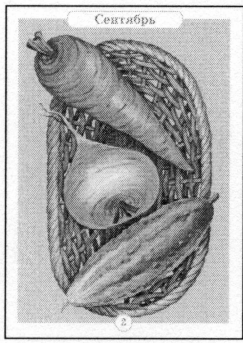
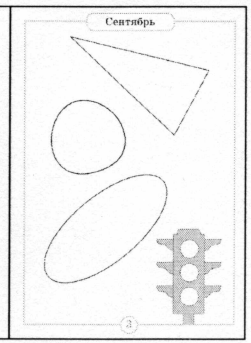
Е. Г. Андреевская, О. Н. Монтазери

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «КАРТИНА МИРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ

1. «РЕПКА»





Цель: выделение цвета и формы как особых признаков предметов.

Задачи:

1) формировать первоначальные представления об овощах, о цвете и форме как особых признаках объектов и предметов;

2) формировать умения определения цвета и формы на примере овощей;

3) закрепить чувство удовлетворения от совместной деятельности через демонстрацию результатов труда.

Материалы и оборудование:

— корзина с овощами (огурец, репа и морковь);

— вырезанные из цветной бумаги зелёные овалы, красно-рыжие треугольники и жёлтые круги, соответствующие по форме и размеру изображениям на картинке для аппликации (*);

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) красного, зелёного и жёлтого цветов;

— клей и кисточки для него;

— баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

1. Выставить корзину с овощами на стол воспитателя.
2. Провести беседу с детьми:
   а) задать вопрос о том, что находится в корзинке на столе воспитателя;
   б) сообщить детям, что морковь, огурец и репа — это овощи;
   в) задать вопрос: «О каком из этих овощей вы знаете сказку?» *(О репке.)*;
   г) вспомнить вместе с детьми сказку «Репка»;
   д) с помощью воспитателя перечислить персонажей этой сказки;
   е) выделить среди них членов семьи (бабка, дедка и внучка);
   ж) назвать животных, которые помогли вытянуть репку;
   з) задать вопрос: «Как удалось вытащить такую большую репку?»
   (Тащили все вместе.)

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку:
   а) назвать овощи;
   б) с помощью воспитателя назвать цвет каждого из них.
2. Рассмотреть чёрно-белую картинку:
   а) найти фигуры, соответствующие репе, моркови и огурцу;
   б) наклеить заготовленные для аппликации фигуры на соответствующие контуры (*), либо закрасить контуры фигур соответствующими красками (**), либо воспользоваться карандашами (***);

в) дополнить фигуры недостающими деталями, чтобы получились репа, морковь и огурец (***).

Игровая деятельность

Подвижная игра:

1) разбить детей по ролям (по желанию): Дедка, Бабка, Внучка и т. д.;
2) посадить крупного ребёнка или взрослого (в качестве Репки) в удобном месте на пол, его задача — усидеть на месте;
3) играющим пытаться сдвинуть Репку с места, по порядку добавляя игроков в том порядке, который указан в сказке;
4) как только это удастся, вся цепочка меняется и всё начинается сначала.

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

а) познакомить с ощущением принадлежности к собственной семье и осознанием её состава;
б) определять красный, жёлтый и зелёный цвета в группе, на прогулке и дома;
в) узнавать круглую, треугольную и овальную формы среди предметов в группе, на прогулке, дома.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) аппликация: «Какие цвета и формы на нашем столе?»;
б) лепка (пластилин или глина): «Морковка, репка, огурец»;
в) пластилинография: «Репка».

2. СВЕТОФОР

Цель: формирование первичных представлений об использовании различных цветов в повседневной жизни человека.

Задачи:

1) обеспечить сенсорное развитие ребёнка через восприятие цвета и вкуса;
2) познакомить с понятиями «целое» и «часть»;
3) дать первичные представления о правилах безопасности на дорогах.

Материалы и оборудование:

— корзина с овощами (морковь, репа, огурец);
— цветные краски и карандаши (красный, зелёный, жёлтый);
— нарезанные плоские кусочки репы, моркови и огурца для каждого ребёнка.

Предварительная работа воспитателя

Раздать каждому ребёнку на блюдце или салфетке кусочки репы, моркови и огурца.

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Назвать овощи и их цвета, глядя на цветную картинку.
2. Соотнести принадлежность каждого из нарезанных кусочков к овощу на цветной картинке, от которого они отрезаны.

Чтение:

Маша шла в детский сад, крепко держась за мамину руку. На пути она увидела высоко поднятый над дорогой небольшой домик.

Наверное для птиц — подумала Маша и спросила:

— Интересно, какие птицы там живут, ну прямо как мы: соседи сверху, соседи снизу?

— В нем никто не живёт, — ответила мама, — там вставлены разноцветные лампочки. Смотри, горит красная — она выше всех, чтобы её было лучше видно. И мы никуда не пойдём, останемся на месте.

— Мы же торопимся, можем опаздать на завтрак, — воскликнула девочка.

— Всё равно подождём, пока загорится зелёная, — твёрдо сказала мама.

— Но загорелась жёлтая лампочка, та, что посередине! — удивилась Маша.

— Жёлтая предупреждает: сейчас будет другой свет! Если зелёный — тот, который внизу, мы сможем идти дальше. Если красный — будем стоять.

— Какой весёлый домик! — восхитилась Маша, — Красный, жёлтый, зелёный!

— Этот «домик» называется све-то-фор. Он помогает людям и машинам не сталкиваться на дорогах.

Наконец включился зелёный свет, и мама с дочкой смело перешли дорогу.

— Ну вот и твой детский сад, видишь, мы не опоздали.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Светофор»

1 вариант

Воспитатель показывает красный сигнал — дети тихо стоят; жёлтый — прыгают на месте, зелёный – идут.

2 вариант

Воспитатель говорит: «Красный». Дети отвечают «Стой!» («Жёлтый» — «Жди», «Зелёный» — «Проходи».)

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

а) назвать овощи, кусочки которых лежат перед детьми;

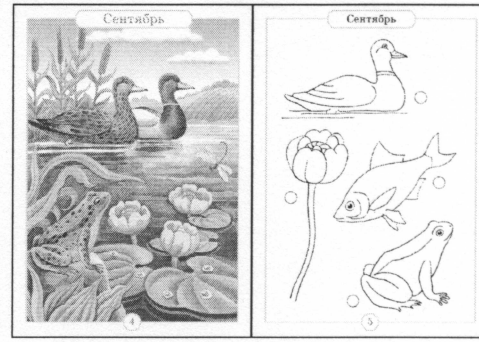
б) последовательно попробовать их (по желанию) и описать вкус (например, «вкусно» — «невкусно»).

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) раскрасить светофор на чёрно-белой полосе разворота;

б) лепка (пластилин) или пластилинография: «Цвета светофора».

3. ЦВЕТА ПРИРОДЫ



Цель: формирование первичных представлений о цветах природы.

Задачи:

1) познакомить детей с цветами природы;

2) познакомить детей с водой через ощущения;

3) прививать чувство восхищения удивительными красками природы.

Материалы и оборудование:

— лист белой бумаги формата А5;

— полоски бумаги (половина формата А5) голубого и коричневого цветов;

— жёлтый круг (солнце);

— краски (гуашь), кисточки для них, карандаши синего и жёлтого цветов;

— клей и кисточки для него;

— баночки с водой;

— чашки с чистой питьевой водой на каждого.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность:

1. На прогулке обратить внимание детей на небо, траву, листья деревьев и землю, обозначив их цвет.

2. Провести исследование воды:

а) попробовать приготовленную в чашках воду на вкус;

б) попытаться описать вкус словами (вкусная — невкусная);

в) потрогать воду пальчиками;

г) попытаться выразить ощущения (мокрая, прохладная).

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку, назвать растения и животных, тех, которых дети знают (воспитатель поправляет, добавляет и просит повторить).

Чтение (послушать сказку, отмечая пальчиком говорящих героев):

— Ква-ква-ква! Квакая красота кругом — восхищённо проквакала Лягушка. Одно слово — При-ро-да!

— Природа? — удивлённо спросила Стрекоза, — и в чём же красота?

— Красота в красках! — пояснила Лягушка. Какие цвета ты можешь назвать?

Стрекоза зашелестела крыльями: синий — цвет неба и воды, зелёный — цвет листьев и травы, жёлтый — цвет солнца...

— А мы, а мы, — загалдели яркие цветы, дружно сидящие возле самого берега, — мы тоже жёлтые!

— Значит вы цвета солнца, — успокоила их Лягушка, — а я цвета зелени, легко могу спрятаться среди травы.

— А утки какого цвета? — поинтересовалась Стрекоза.
— А утки взяли свой цвет от Земли-матушки — они коричневые.
— Только у селезня голова зелёная, — тихо произнесли солнечные цветы.
— Просто им хочется быть самыми красивыми, — заключила Лягушка.

Беседа

— Какого цвета солнце? небо? земля?
— Какого цвета трава и лягушка?
— Какие звуки произносит лягушка?

Работа с альбомом

1. На цветной картинке альбома отметить цвета природы, беря в руки соответствующие краски (**) или карандаши (***).

2. На правой полосе сверху провести полоску неба, снизу — воды (стараясь не задеть штриховые рисунки), а в правом верхнем углу изобразить солнце.

Последующая работа

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) аппликация: «Земля. Небо. Солнце» (на приготовленный чистый лист бумаги наклеить полоски бумаги голубого и коричневого цветов и жёлтый круг);

б) рисование ладошками (коллективная работа): «Солнышко и травка»;

в) пластилинография: «Солнышко»;

г) составление букета «Цвета природы».

4. ОБИТАТЕЛИ ВОДОЁМОВ

Цель: формирование первичных представлений о растениях и животных пресноводных водоёмов.

Задачи:

1) формировать умения находить необходимую информацию на картинке;

2) познакомить детей с растениями и животными водоемов, надводными и подводными обитателями;

3) познакомить с внешними различиями уток и селезней.

Материалы и оборудование:

— аквариум с водными обитателями (растениями и рыбками) или картина с его изображением;

— краски (гуашь), кисточки для них (*), карандаши (**) жёлтого, зелёного и коричневого цветов, баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность:

1. Понаблюдать за аквариумом и его обитателями.

Провести беседу:

а) спросить детей, чем заполнен аквариум (водой);

б) предложить назвать обитателей аквариума (растения и рыбки).

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Открыть цветную картинку, назвать растения и животных.

Чтение (послушать сказку, отмечая пальчиком говорящих героев):

— Отплывём подальше от берега, — проворковала Утка красавцу Селезню, — утят пора учить летать, ты должен хорошо поесть.

— Ты права, растения с берега никуда не денутся, они всегда стоят на одном месте, а вот рыбки и лягушата передвигаются очень быстро, — согласился с женой Селезень.

— Ну растения только и могут что поворачивать к солнцу свои зелёные листочки да яркие цветочки, — горделиво произнесла Утка. — А рыбки и лягушата, как и мы, животные.

— Именно поэтому они, не переставая, набивают свой рот всем, что можно съесть, — подтвердил Селезень, — к зиме готовятся.

— Вот ими-то мы и полакомимся, пока жирные, — быстро проговорила Утка, и, резко опустив голову в воду, схватила толстенькую рыбёшку.

Беседа

— Кого схватила Утка, опустив голову в воду?
— Где плавают утки?
— Где плавают рыбки?

Работа с альбомом

1. Показать пальчиком на цветной картинке утку и селезня.
2. Найти внешнее сходство (части тела) и отличия утки и селезня (окрас: яркий у селезня (зелёная голова и белый ошейничек) и неяркий — у утки (коричневое, пятнистое оперение)).
3. На правой полосе разворота сначала следует раскрасить те объекты, которые присутствуют на цветной картинке (надводная часть кувшинки, селезень и лягушка), затем рыбку, употребив собственную фантазию.
4. Закрасить кружочек возле растения зелёным цветом, а кружочки возле животных — коричневым.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Прыгает, летает, плавает»

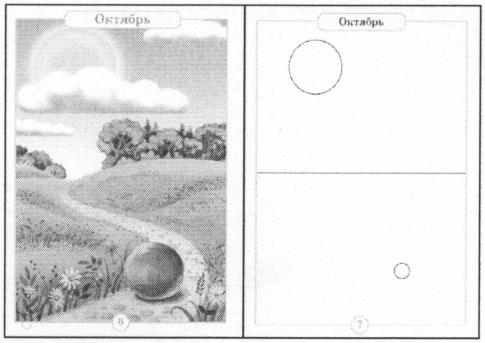
Имитация передвижения лягушек, стрекозы, рыбки.

Последующая работа

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) лепка (пластилин или глина): «Уточка»;
б) пластилинография: «Рыбка», «Лягушка», «Кувшинка»;
в) ручной труд: «Рыбка» (из скорлупы грецкого ореха), «Стрекоза» (пластилин с крылатками клёна).

5. «КОЛОБОК»



Цель: формирование представлений о цвете, форме и величине.

Задачи:

1) дать представление о цвете, форме и величине на примере Колобка и солнца;

2) формировать умения сравнивать различные объекты и предметы;

3) формировать представления о взаимоотношениях Колобка с другими персонажами сказки.

Материалы и оборудование:

— дрожжевое тесто;

— краски (гуашь), кисточки для них (*), карандаши (**) жёлтого и коричневого цветов, баночки с водой;

— материалы для аппликации;

— пластилин или глина.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность:

1. Провести наблюдения на прогулке за объектами природы (солнце, небо, трава, деревья, земля) с определением их цвета.
2. Вспомнить сказку «Колобок», назвать её персонажей.

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Назвать и указать пальчиком те объекты, которые дети знают.
3. Раскрасить кружочки на правой полосе.
4. К кружочку, который изображает солнце, можно пририсовать лучи.

Беседа

— На что похож Колобок?

— Кого повстречал Колобок на своём пути?

— Какие слова Колобка помогли ему уйти от всех, кто встречался ему на пути? *(Кроме Лисы.)*

— Почему Лисе не удалось обмануть Колобка и съесть? *(Ему стало её жалко.)*

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) раздать кусочки теста каждому ребёнку;

б) предложить детям скатать в ладошках колобки;

в) собрать колобки на противень (дать подняться, поставить в духовку);

г) испечённые колобки раздать перед обедом попробовать.

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

изучение ближайшего окружения ребёнка: нахождение круглой формы (формы шара) разной величины и цвета в группе, на прогулке, дома.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Колобок на тропинке»;
б) аппликация: «Колобок на тарелочке, солнышко на небе»;
в) лепка (пластилин или глина): «Колобок, Колобок».

6. СОЛНЦЕ, ЗЕМЛЯ И ВОДА

Цель: формирование первичных представлений об объектах природы и их расположении (вверху — на небе и внизу — на земле).

Задачи:

1) дать первичные представления об условиях, необходимых для роста и развития растений;

2) формировать умения определять объекты природы, которые находятся вверху — на небе и внизу — на земле, и размещать их в соответствии с их расположением;

3) воспитывать уважительное отношение к природе, чувство восхищения удивительными обитателями природы.

Материалы и оборудование:

— фигуры облаков и крон деревьев;

— краски (гуашь), кисточки для них (*), карандаши (**) коричневого цвета, баночки с водой;

— материалы для аппликации.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Понаблюдать за объектами природы (солнцем, небом, облаками, землёй, травой, деревьями) и определить их цвета.

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку. Обратить внимание на такие природные объекты, как «небо», «солнце», «облака», «земля», «трава» и «деревья».

2. Показать пальчиком на картинке каждый из них и обратить внимание детей на то, где они располагаются *(небо — вверху, земля — внизу, солнце и облака — на небе, трава и деревья — на земле)*.

3. Определить и назвать цвет каждого объекта.

Чтение (послушать сказку, отыскивая каждого персонажа на картинке)

Колобок весело катился по тропинке, которая, казалось, уходила в самое небо. Кругом шелестела зелёная трава, а вдали стеной стояли могучие деревья. Высоко в

небе ярко светило солнце и проплывали облака и тучки. Они наперебой что-то говорили друг другу. Колобок прислушался:

— Вот сейчас закрою солнце совсем, — проворчала Тучка, — ещё чуть-чуть и полетят мои капли на землю.

— Капли все упадут и солнце вновь откроется, — обрадовалось Облако, — растения ждут-не дождутся, когда пойдёт дождь, и мы отдадим им накопленную воду.

— Растения — это трава и деревья? — уточнил Ворчун.

— Да-да, они растут на земле, тянутся к солнцу и мечтают о дожде. Без воды и тепла они не будут такими красивыми.

Колобок огляделся. Кругом правда было очень красиво, и он радостно покатился дальше.

Беседа

— Где находятся облака?
— Где находится солнце?
— Где собрались капли воды?
— Где находится трава?

Работа с альбомом

1. Определить местонахождение облаков и крон деревьев на странице альбома.
2. Разместить (приклеить) контурные изображения облаков и крон деревьев.
3. Дорисовать стволы деревьев и травку.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Высоко — низко»

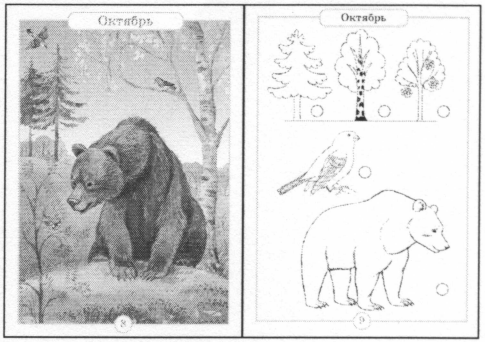
1) проговорить: «Солнце — высоко!» и предложить всем поднять ручки вверх;
2) проговорить: «Земля — низко!», при этом присесть, дотронувшись до пола;
3) проговорить: «Облака — высоко!» и при этом поднять ручки вверх;
4) проговорить: «Трава — низко!» и при этом присесть и дотронуться до пола.

Последующая работа

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Дождик, дождик лей, лей...», «Солнышко»;
б) аппликация: «Солнышко на небе».

7. РАСТЕНИЯ ОСЕННЕГО ЛЕСА



Цель: формирование первичных представлений о деревьях.

Задачи:

1) дать первичные представления о красках осенней природы;

2) показать отличительные признаки деревьев (хвоя, листья и ягоды);

3) дать первичные представления о понятиях: «твёрдый», «мягкий», «плоский», «круглый».

Материалы и оборудование:

— хвоя ели (небольшие веточки);

— жёлтые листья берёзы;

— ягоды рябины;

— формы крон деревьев из цветной бумаги (ели — зелёная, рябины — красная, берёзы — жёлтая);

— клей и кисточки для клея;

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) коричневого, красного и зелёного цветов, баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Понаблюдать на прогулке за деревьями и их особенностями (стоят на одном месте), цветом осенних листьев и хвою.

Непосредственно образовательная деятельность

Исследовательская деятельность:

а) рассмотреть иголки, лист и ягодку;

б) назвать цвета *(зелёный, жёлтый, красный)*;

в) вспомнить запрещающий и разрешающий цвета светофора;

г) пощупать иголку и лист пальчиками;

д) сравнить ощущения *(иголка — твёрдая, лист — мягкий)*;

е) пощупать лист и ягодку *(лист — плоский, ягодка — округлая)*.

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку и перечислить, что на ней изображено.

2. Назвать и показать пальчиком растения (ель, берёза, рябина, трава).

3. Отметить цвета кроны деревьев *(ель — зелёная, береза — жёлтая, рябина — красная)* и травы *(зелёная)*, подчеркнуть, что это цвета осеннего леса.

4. Найти цветные формы крон рябины, берёзы и ели и разместить (приклеить) их в альбоме, у рябины можно дорисовать ягодки *.

5. Закрасить контуры деревьев: сначала выделив ягодки на рябине, затем обратив внимание на цвет листьев на берёзе (жёлтый) и рябине (красный) **.

6. Закрасить кружочек возле каждого растения зелёным цветом.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Мы — деревья»

Предложить детям представить себя то одним деревом, то другим:

а) твёрдо встать на пол, как стволы деревьев держатся за землю;

б) изобразить движения, которые характерны для ветвей каждого из них *(берёза — пошевелить ручками из стороны в сторону как ветками, не поднимая их, рябина — поднять ручки вверх и помахать как ветками, ель — опустить вниз ручки, раздвинуть шире плеч и слегка помахать ими вверх — вниз)*.

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

провести наблюдения на прогулке за растениями и их особенностями на участке детского сада.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Ёлка», «Рябинка» и «Берёзка» (ладошки + кружочки);
б) аппликация: «Ягоды рябины», «Ёлка»;
в) лепка (пластилин): «Ягодки рябинки» (коллективная работа);
г) пластилинография: «Ёлка», «Рябиновые ягоды»;
д) ручной труд: «Рябиновые бусы».

8. ЖИВОТНЫЕ ОСЕННЕГО ЛЕСА

Цель: формирование первичных представлений о лесных животных.

Задачи:

1) познакомить с наиболее характерным признаком животных — подвижный образ жизни и формами их передвижения: ходьба, прыжки, бег и полёт;

2) дать первичные представления о способах передвижения лесных животных и характерных звуках, которые они издают: «рычит», «щебечет»;

3) воспитание позитивного отношения к лесным животным.

Материалы и оборудование:

— картины с изображением зайца, медведя, лисы, птиц (дятел...);
— цветные изображения медведя и птицы для аппликации;
— клей, кисточки для клея;
— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) коричневого, красного и других цветов, баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

1. Предложить детям определить и назвать животных, представленных на приготовленных изображениях (если возникнут трудности, воспользоваться помощью воспитателя).

Непосредственно образовательная деятельность

Дидактическая игра «Чьи звуки?»

С помощью воспитателя представить и продемонстрировать звуки, сопровождающие каждого из представленных животных:

1) медведь рычит — все порычали;
2) заяц барабанит лапками — все побарабанили ручками по столу;
3) лиса такая осторожная, что её совсем не слышно, — все затихли;
4) птицы громко щебечут — все пощебетали.

Чтение

Прослушать сказку, помогая каждый раз пальчиком указывать на того, кто в данный момент говорит:

Бурый Медведь уселся на поляне и удивлённо прислушался к щебету крохотной Птички. Казалось, одно его движение и от неё ничего не останется. Но не-ет, Медведь знает, если он чуть-чуть пошевелится, весёлая щебетунья вспорхнёт и улетит. А так хочется разобрать, о чём это она трезвонит.

— Пи-пи-пи, пи-пи-пи! Вот и осень пожаловала! Ягоды поспели.

— Листья пожелтели и скоро упадут с деревьев, — прорычал Медведь.

— Да, — согласилась Птичка, — останутся стволы с голыми ветками.

— Они ведь ни убежать, ни улететь не могут, крепко за землю держатся.

— А мы улетим далеко-далеко, и тебе, Медведь, пора в берлогу! — пискнула щебетунья и залилась звонкими трелями.

Беседа

— О чём прощебетала крохотная Птичка?
— Куда денутся листья с деревьев?

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Выбрать, назвать и показать пальчиком животных. *(Медведь и Птицы.)*
3. Найти цветные изображения Медведя и Птицы и разместить их (приклеить) на странице альбома *.
4. Раскрасить Медведя и Птицу**.
5. Закрасить кружочки возле Медведя и Птицы красным цветом.

Игровая деятельность

Подвижная игра «Кто как передвигается?»

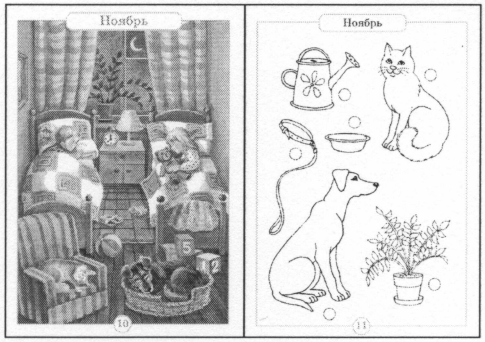
Изобразить самостоятельно те движения, которые характерны для каждого животного:
— медведь ходит на четырёх лапах, подскакивая на одной из задних лап;
— заяц скачет большими прыжками;
— лиса бежит очень легко, заметая хвостом свои следы;
— птицы машут крыльями.

Последующая работа

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) аппликация: «Зайчик», «Лисичка», «Медведь», «Птичка»;
б) пластилинография: «Заяц», «Лиса», «Птичка», «Медведь.

9. УЮТНЫЙ ДОМ



Цель: формирование первичных представлений о доме как семейном очаге.

Задачи:

1) дать первичные представления о времени суток (день, ночь) и их основных признаках: занятиях людей и животных, сне и доме;

2) познакомить с основными домашними животными (кошка и собака), их повадками и издаваемыми звуками;

3) воспитание уважительного отношения к дому и его обитателям.

Материалы и оборудование:

— альбомы;

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***), баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность:

1. Предложить детям понаблюдать вместе с родителями за ночным небом, обратив внимание на его цвет, яркие звёзды и луну (месяц).

2. Провести беседу:

— Как выглядело небо на прогулке или из окна дома?

— Какое яркое пятно они увидели на небе? (Луну.)

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.

2. Назвать знакомые объекты.

Чтение (прослушать сказку, помогая каждый раз пальчиком указывать на того, о ком в данный момент идёт речь):

— Тяжёлый был, наверное, день, — подумала Луна, заглянув в окошко Маши и Саши, — вон, как крепко спят. У каждого своя кроватка, у собаки уютная корзинка, а кошка аж целое кресло заняла.

— Так ведь ночь пришла, — раздался тихий голосок.

— Кто это со мной разговаривает? — спросила ночная хозяйка.

— Да я же, — шёпотом, чтобы никого не разбудить, проговорил игрушечный Мишка, — видишь, лежу с открытыми глазами.

— Странно, ночь, а ты не спишь? — удивилась Луна.

— Так ты ведь тоже не спишь? — ответил Мишка.

— Я днём отсыпаюсь, а ночь — это моё время.

— А я весь день в шкафу пролежал, вот и выспался. Маша со мной только спать ложится, а днём даже не вспоминает.

— Обидно тебе?

— Не очень. Всему своё время.

— А если так, то кошка должна мышей ловить, а собака дом сторожить.

— Это всё верно, — согласился Мишка, — но мышей у нас нет и вокруг всё спокойно. Вот они и спят до поры до времени.

— Хорошо у вас, но мне и в другие окошки заглянуть надо, — сказала Луна и поплыла дальше.

Беседа

— У кого есть кошка? Где она спит?

— У кого есть собака? Где она спит?

Работа с альбомом

Раскрасить то, что понравится.

Игровая деятельность

Подвижная игра «Кто как передвигается?»:

— представить себя собакой и пройтись, подражая её повадкам;

— представить себя кошкой и пройтись, подражая её повадкам.

Дидактическая игра «Чьи звуки?»

— попробовать произнести звуки, издаваемые собакой;

— попробовать произнести звуки, издаваемые кошкой.

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

— наблюдения за местом отдыха домашних животных.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Ночь», «День»; «Кровать» для кошки (собаки)»;

б) аппликация: «День и ночь»; «Где спит кошка? (собака)»;

в) пластилинография: «День и ночь»;

г) конструирование: «Дом, в котором мы живём», «Кровать для куклы Маши».

10. ЗАБОТА О ПИТОМЦАХ

Цель: формирование первичных представлений о таких свойствах личности, как забота и ответственность.

Задачи:

1) познакомить с домашними растениями и животными;

2) дать первичные представление о комнатных растениях и домашних животных, способах ухода за ними, понятиях «забота» и «уход»;

3) воспитание заботливого отношения к домашним питомцам.

Материалы и оборудование:

— альбомы;

— картины (фото) с изображениями кошки, собаки, комнатного растения;

— цветные изображения кошки и собаки для аппликации;
— клей; кисти для клея;
— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) красного, зелёного, синего цветов, баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

Провести беседу:

— Кто изображён на картинках у воспитателя?
— Чьи фотографии принесли дети?

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Назвать знакомые объекты.
3. Найти контурные изображения кошки и собаки и разместить их (приклеить) на странице альбома*.
4. Раскрасить нераскрашенные контурные рисунки**.
5. Раскрасить кружочки возле каждого рисунка в три цвета: 1) возле собаки и предмета ухода за ней (ошейник) — красным, 2) возле растения и предмета ухода за ним (лейка) — в зелёный, 3) возле кошки и предмета ухода за ней (миска) — в синий, соединить эти предметы с тем, кому они предназначены.

Беседа

— У кого в доме есть растения?
— Кто за ними ухаживает? Как?
— У кого в доме есть животные? Назовите их клички.
— Кто кормит кошку или собаку?
— Кто выгуливает собаку?
— А у кого есть дома другие питомцы? Назовите их.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Чьё это?»

Последующая работа

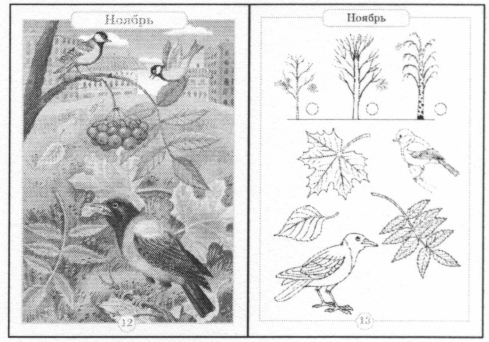
Познавательно-исследовательская деятельность:

— наблюдения за домашними питомцами (дома и в детском саду) и способами ухода за ними.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Миска для кошки (собаки)», «Горшочек для цветка»;
б) аппликация: коллаж «Наши питомцы»;
в) лепка (пластилин или глина): «Миска для кошки (собаки)»;
г) труд: уход за домашними питомцами (полив, кормление).

11. ОСЕНЬ В ГОРОДЕ



Цель: формирование первичных представлений о птицах.

Задачи:

1) дать первичные представления об осени как времени года;

2) формировать умения различать птиц по размеру, окрасу, звукам;

3) воспитывать любовь к природе.

Материалы и оборудование:

— альбомы;

— цветные изображения вороны — серая и синицы — жёлтая для аппликации;

— клей, кисти для клея;

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) чёрного и синего цветов, баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность:

1. Предложить детям на прогулке понаблюдать за птицами и признаками осени.
2. Провести беседу:

— Как кричит ворона?

— Какого цвета листья на деревьях?

— Где оказались листья, слетевшие с деревьев?

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Назвать знакомые объекты.

Чтение

Прослушать сказку, пальчиком указывая на того, кто в данный момент говорит.

— Дзинь-дзинь-дзинь, — прощебетала Синичка, — вот и осень в городе, последний лист на рябине остался. Зато ягоды вон какие сочные!

— Нам достанутся, от холода все попрятались, кто куда, — согласилась другая.

— Кар-р! Как это все, — каркнула Ворона, — а я? Мне нравится жить в городе. Дома большие, народу много, всегда есть чем подкормиться: то конфету кто-то потеряет, то кусок колбасы — нам, воронам, всё сгодится.

— Народу и домов много, — посетовала Синичка, — а деревьев мало.

— Ну и что, ну и что, — закаркала Ворона, — вокруг дома, а мы в парке.

— Значит, сейчас кто-нибудь придёт с собакой гулять, — не унималась Синичка.

Не бо-ойтесь, — дружелюбно протянула каркунья, — давайте так: как только я начну громко каркать, вы прячьтесь, а пока всё тихо, клюйте спокойно свои ягоды. А я поищу что-нибудь поинтересней.

Беседа

— Где на картинке маленькая птичка?
— Где большая?
— Как щебечет синичка? *(Дзинь-дзинь, тихо.)*
— Как каркает ворона? *(Кар-кар, громко.)*

Работа с альбомом

1. Закрасить кружочки: жёлтым рядом с синицей; чёрным — с вороной*.
2. Найти изображения птиц и разместить их (приклеить) в альбоме*.
3. Дорисовать птиц чёрным и синим цветом.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Мы — птицы»:

— расставить в центре комнаты стулья по количеству ребят минус 1;
— одного ребёнка поставить в стороне — он будет изображать Ворону;
— все остальные усаживаются на стульчики;
— Ворона тихо проговоривает: «Кар-кар, всё спокойно»;
— дети встают со стульев и начинают бегать, изображая летающих синичек и негромко подражая им звуками (в это время воспитатель убирает 1 стул);
— через какое-то время Ворона громко кричит: «Кар!!! собака!!!»;
— все бегут к стульям, занимая места, тот, кому не хватило стула, становится вороной, а недостающий стул ставится на место.

Последующая работа

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование;
б) аппликация: коллаж «Наши знакомые птицы»;
в) лепка (пластилин или глина): «Ягодки для синички»;
г) пластилинография: «Птичка»;
д) труд: сбор семян для подкормки птиц.

12. ОТКУДА СЛЕТЕЛ ЛИСТОК

Цель: Формирование первичных представлений о явлениях природы.
Задачи:

1) дать первичные представления о разнообразии деревьв;
2) формировать умения находить различия между листьями разных деревьев;
3) воспитание бережного отношения к результатам труда;
4) воспитывать любовь к природе.

Материалы и оборудование:

— листья деревьев (берёзы, клёна, рябины), осенний букет из листьев;
— лист формата А3, листы формата А4 для каждого ребёнка;
— клей, кисти для клея;
— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) жёлтого, красного и других цветов, баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Предложить детям на прогулке понаблюдать за деревьями ближайшего окружения и выявить происходящие с ними изменения.
2. Собрать букет из листьев.
3. Провести беседу:
— Какого цвета собранные в букете листья?
— С какого дерева слетел данный листок?

Непосредственно образовательная деятельность

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

Аппликация (индивидуальная или групповая): «Листопад».

Работа с альбомом

1. Рассмотреть контуры деревьев и назвать их *(рябина, берёза, клён)*.
2. Раскрасить листья деревьев в осенние краски *(берёзовый лист — жёлтый, рябиновый — красный, кленовый — ...)*.
3. Закрасить кружки рядом с контурами деревьев в цвета листьев.

Игровая деятельность

Подвижная игра «Мы — осенние листочки»

Дидактическая игра «Какой лист?»

Последующая работа

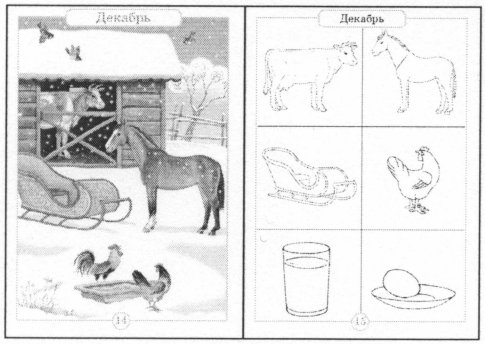
Познавательно-исследовательская деятельность:

а) наблюдения за листопадом и определение слетевших листьев.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Осенние листья», «Листопад»;
б) пластилинография: «Лист клёна», «Лист берёзы».

13. ЗИМА В ДЕРЕВНЕ



Цель: формирование первичных представлений о внешних признаках зимы.

Задачи:

1) познакомить детей с особенностями зимы;

2) дать первичные представления о сельскохозяйственных животных;

3) дать почувствовать свойства предметов *(твёрдое — мягкое)*.

Материалы и оборудование:

— овёс пророщенный (высевается за 2 недели до занятия); сено; зёрна овса;
— овсяная каша;
— картины (фотографии) с изображениями коровы, лошади, петуха и курицы;
— цветные изображения для аппликации; клей; кисти для клея;
краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***), баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Провести наблюдение за землёй, покрытой снегом.
2. Провести исследование «Что находится под снегом?» *(Травка.)*

Непосредственно образовательная деятельность

Беседа

— Кого вы видите на картинках (фотографиях)?
— Как мычит корова? квохчет курица? кричит петух? ржёт лошадь?

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку в альбоме.
2. Назвать знакомые объекты.

Чтение

Прослушать сказку, помогая, как и раньше, пальчиком:

— И-и-го-го! Наконец-то зима пришла, снег кругом, — фыркнула Лошадь

— Му-у, — промычала Корова, она выглядывала из своего стойла, вовсе не собираясь из него выходить, — пушистые снежинки всё ложатся и ложатся, траву совсем прикрыло, чем кормиться-то будем?

— Сена нам припасли, — ответила Лошадь, — та же трава, только сухая.

— Всю зиму будем его есть?! — удивилась Корова.

— От хорошего сена ты много молока дашь, всем хватит.

— Тебе-то ещё овёс дадут, чтобы ты резвей бегала.

— Да! — согласилась Лошадь. — Впряжёт меня хозяин в сани, как помчу я его детишек по снегу, разрумянятся их щёчки! Красота!

— Курам разного зерна насыпали, — опять замычала Корова. Смотри, как петух всех своих созывает, только и слышно: ку-ка-ре-ку, да ку-ка-ре-ку.

— Им надо больше клевать, они ведь детям к завтраку яички принесут.

— Какие мы все полезные! — восхитилась Корова, — не зря нас люди кормят.

— Не зря! — подтвердила Лошадь, пританцовывая возле своих саней.

Беседа

— Что ест корова?
— Чем питается лошадь?
— Что едят куры?

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

а) рассмотреть, потрогать пальчиками и сравнить травинку сена и травинку выращенного на окне овса, определить, где твёрдая, а где мягкая травинка;

б) рассмотреть, потрогать пальчиками зёрна овса и кашу, сравнить, что твёрдое, а что мягкое.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Корова», «Лошадь», «Курица»;

б) лепка (пластилин или глина): «Курочка».

14. ПОЧЕМУ МЫ ИХ КОРМИМ

Цель: формирование первичных представлений о значении сельскохозяйственных животных в жизни человека.

Задачи:

1) формировать умения различать сельскохозяйственных животных;

2) познакомить детей с тем, для чего содержат сельскохозяйственных животных и со способами заботы о них;

3) дать почувствовать свойства предметов (тёплое — холодное).

Материалы и оборудование:

— молоко и яйца (для демонстрации и на каждого ребёнка);
— снег;
— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) оранжевого, коричневого, серого и трёх других любых цветов, баночки с водой;
— цветные изображения лошади, коровы и курицы для аппликации;
— клей; кисти для клея;
— картины (фотографии) с изображениями коровы, лошади, петуха и курицы.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

На прогулке провести наблюдение за снегом (белый, рыхлый, холодный).

Декабрь

Непосредственно образовательная деятельность

Беседа

— Кого вы видите на картинках (фотографиях)?
— Кто даёт молоко? Кто несёт яйца?
— Зачем нужна в хозяйстве лошадь? *(Тянет сани.)*

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Раздать каждому ребёнку тёплое молоко в чашке, половинку варёного яйца и небольшой комочек снега на блюдце.
2. Предложить потрогать пальчиком чашку с молоком и определить, что она тёплая, затем дотронуться до снега и определить, что он холодный.
3. Попробовать на вкус (кто захочет) молоко и яйцо.

Работа с альбомом

1. Найти контурные изображения лошади, коровы и курицы и соотнести их с изображениями в альбоме (приклеить)*.
2. Раскрасить домашних животных **, ***.
3. Найти изображения яйца и молока на правой странице альбома.
4. Раскрасить скатерть (полоски) вокруг стакана и кайму у тарелки с яйцом.
5. Соединить линиями лошадь с санями, корову с молоком, курицу с яйцом.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Кто это?»

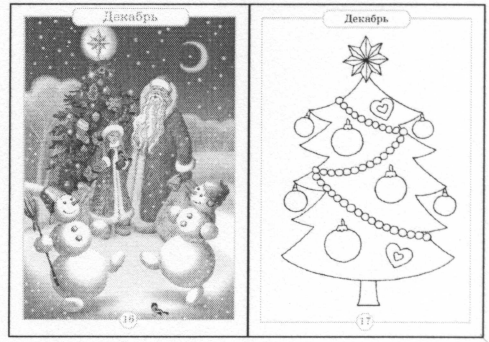
1. Изобразить, как скачет лошадь, и издаваемое ею ржание.
2. Попытаться изобразить, как пасётся корова и как она мычит.
3. Продемонстрировать звуки, издаваемые курами и петухами.

Последующая работа

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование:
б) аппликация:
в) лепка (пластилин или глина):
г) ручной труд.

15. ЗВЁЗДНОЕ НЕБО



Цель: формирование первичных представлений о ночном небе.

Задачи:

1) развить умения находить, называть и различать звёзды, луну, месяц, изображать ночное небо;

2) дать представление о новогодней ночи;

3) воспитывать чувство радости от ожидания праздника.

Материалы и оборудование:

— листы формата А5 тёмно-синего или чёрного цвета с контурным изображением луны (месяца);

— цветные формы новогодних украшений (шаров, сердечек, звёзд);

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) белого или жёлтого и других цветов, баночки с водой;

— клей и кисти для клея.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

1. На прогулке (вместе с родителями) провести наблюдения за ночным небом в предновогоднюю ночь и обратить внимание на тёмное небо, яркую луну (месяц) и огромное количество звёзд.

2. Провести наблюдения за подготовкой к новогоднему празднику в детском саду и дома (украшение ёлок, помещений, подготовка подарков и др.).

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку и определить время суток.

2. Назвать знакомые объекты *(воспитатель дополняет, называя незнакомые)*.

Чтение

Прослушать сказку, помогая пальчиком указывать на то, о ком или о чём в данный момент идёт речь:

Новогодняя ночь — самая удивительная в году. Малышей укладывают спать, а кругом начинают происходить всевозможные чудеса.

Как только стемнело и на небе появились Луна и звёзды, Снеговик со Снежной бабой закружились в танце да так, что у Снежной бабы кастрюля едва удержалась на голове.

Они даже не заметили, как подошли Дед Мороз с украшенной ёлкой и Снегурочка. На верхушке ёлки светилась звезда — точь-в-точь, как на небе, но гораздо больше и краше. Казалось, что она слетела с неба, выбрав самую красивую ёлку, и теперь прочно уселась на ней, подмигивая танцующим.

В руке у Деда Мороза был туго набитый мешок. Кто догадается, что в нём?

Беседа

— Кто приходит в гости на Новогодний праздник?

— Какое дерево наряжают на Новый год?

— Кто догадался, что находится в мешке у Деда Мороза?

— Какие подарки вам хочется получить?

Рисование

На заготовленных листах формата А5 нарисовать звёздное небо.

Работа с альбомом

1. Найти изображения новогодних шаров, сердечек, звёзд и приклеить их на ёлку, таким образом украсив её*.

2. Раскрасить ёлку и шары красками** или цветными карандашами***, выбирая для них цвета по своему желанию.

Последующая работа

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование (свечкой): «Звёздное небо»;

б) аппликация: «Небо в звёздах»;

в) изготовление ёлочных украшений;

г) рисование: «Ёлочка — зелёная иголочка»; «Новогодний шар»;

д) аппликация: «Ёлка в лесу», «Новогодняя ель», «Украшение для ёлки» (бусы, шарики, хлопушки...);

е) пластилинография: «Ёлка, ёлка, ёлочка...», «Шарик для ёлки»;

ж) ручной труд: «Хлопушка».

16. ДЕТСКИЙ САД НА ПРОГУЛКЕ

Цель: формирование таких свойствах личности, как «забота» о тех, кто нуждается в помощи и «ответственность» за тех, кто рядом.

Задачи:

1) формировать первичные представления о зимующих птицах и помощи им в зимнее время;

2) формировать умение узнавать и называть зимующих птиц;

3) воспитывать заботливое отношение к городским птицам и желание помогпть им в зимнее время года.

Материалы и оборудование:

— цветные формы с изображением воробья для аппликации;

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) чёрного и коричневого цветов, баночки с водой;

— клей и кисти для клея.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

1. На прогулке провести наблюдения за птицами: обратить внимание на внешний облик и поведение на кормушке (после подкормки нежаренными семечками, крошками хлеба и зёрнышками).

2. Провести беседу:

— Какие птицы подлетели к кормушке? Как они называются?

— Какие звуки они издают?

— Как они себя ведут?

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.

2. Назвать объекты (*воспитателю следует добавить неназванные*).

Чтение

Прослушать сказку, пальчиком указывая на то, о ком или о чём в данный момент идёт речь.

Кар-кар-кар, — громко закаркала Ворона.

Она сидела на высокой ветке дерева и, казалось, созывала птиц со всей округи. Откуда ни возьмись налетели воробьи. Самый смелый из них уселся на дно кормушки и зачирикал:

— Чик-чирик, чик-чирик! Нет ничего, нет ничего!

— Как это нет ничего?! — подлетая к кормушке, возмутилась взъерошенная Воробьиха, — а зачем Ворона звала?

— Пи-пи-пи! Нет в кормушке, так поищем в снегу, — запищали воробышки поменьше. Но снег такой пушистый, что все семечки провалились.

— Кар, ну нетерпеливые, — опять закаркала Ворона, — дети семечки принесли: девочка мешочек раскроет, а мальчик их насыплет.

— Скорей бы, и правда, терпения нет! — согласился Воробей. Мы в лесу были: там стужа, тишина, а еду самим добывать надо.

— Возле домов всегда кто-нибудь о нас позаботится, вот мы сюда и прилетели, — подтвердил другой.

— Люди вам зимой помогают, а вы им весной и летом, — пояснила Ворона. Снег сойдёт и вы будете собирать различных букашек.

— Да-да, а то те расползутся по деревьям и съедят весь урожай.

— Мы рады помочь людям, — прочирикал Воробей и тут же радостно воскликнул: — ну вот и семечки посыпались!

Беседа

— Что делает девочка?

— Что делает мальчик?

— Как птицы весной и летом отблагодарят ребят в детском саду?

Работа с альбомом

1. Разместить изображение воробья в альбоме (приклеить) * или раскрасить его красками** (карандашами***).

2. Раскрасить семечко красками** или карандашами ***.

Игровая деятельность

Дидактические игры:

«Птица на кормушке»

«Чьи звуки?» — попытаться произнести звуки, имитирующие воронье карканье и воробьиное чириканье.

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

а) наблюдения за птицами, прилетающими к кормушкам, и подкормка птиц на участке детского сада.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

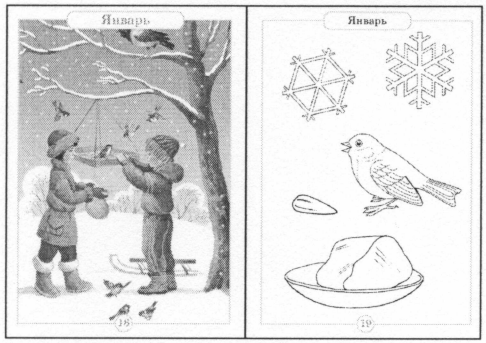
а) рисование:

б) аппликация: «Воробей-воробышек»;

в) лепка (пластилин или глина): «Птичка»;

г) труд: подкормка птиц (приобщение детей к совместной деятельности).

17. ЧТО ЗА ЧУДО ЭТА ВОДИЧКА



Цель: формирование любознательности, терпеливости в ожидании результата, умения восхищаться чудесными превращениями.

Задачи:

1) формировать первичные представления о состояниях воды (твёрдая, жидкая) и её формах (снег, лёд);

2) дать почувствовать разницу в ощущениях: твёрдое — мягкое;

3) воспитывать чувство восхищения удивительными превращениями природы.

Материалы и оборудование:

— льдинки; комочки рыхлого снега;

— листы бумаги формата А5 голубого цвета;

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) белого и других цветов, баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Провести наблюдения за снегом и снегопадом. *(Какой? Где лежит?)*
2. Провести изучение его качественных характеристик *(лёгкий, мягкий, липкий, плотный, холодный)*.
3. Рассмотреть снежинки.

Продуктивная (конструктивная) деятельность

Лепка (снег): «Снеговик», «Снежки».

Непосредственно образовательная деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность:

1. Потрогать лёд пальчиками — определить понятие «твёрдый».
2. Потрогать снег — определить понятие «мягкий».
3. Оставить снег и лёд в блюдцах, пока не растают. Потрогать в блюдечках воду, понять, что она одинаковая и стала «жидкая».

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Назвать объекты (*воспитателю следует добавить неназванные*).
3. Найти изображения снежинок и кусочка льда.
4. Изобразить снегопад* или раскрасить снежинки (красками** или карандашами***).
5. Раскрасить тарелку с кусочком льда красками** или карандашом***, чтобы видеть его чёткое изображение.

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

а) наблюдения за превращениями воды, снегом и снегопадом;
б) опыты: «Снег — это вода», «Лёд — это вода»;
в) исследования: «Снег: он какой?», «Лёд: он какой?», «Вода: она какая?»

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Снежное покрывало», «Снег, снег, снег»;
б) аппликация: «Снегопад»;
в) конструирование: снеговик, снежки, снежная горка, пирожки из снега.

18. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Цель: формирование стремления общаться со взрослыми и сверстниками в процессе совместных видов деятельности.

Задачи:

1) дать первичные представления об одной из форм здоровьесберегающих технологий — занятихя зимними видами спорта;
2) показать проявление заботы взрослых о подрастающем поколении;
3) воспитать уважительное отношение друг к другу и бережное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников).

Материалы и оборудование:

— картины с изображением зимних забав детей (играют в снежки, строят снежные фигуры, ломают снежные постройки);
— ёмкость со снегом.

Предварительная работа воспитателя

Игры в снежки и лепка снежных фигур во дворе с родителями и на участке детского сада.

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Назвать объекты (*воспитателю следует добавить неназванные*).

Беседа

— Зима — удивительное время года. Всё вокруг белым-бело. Всё снегом замело.
— Кто любит это время? *(Выставляется картина с изображением детей, играющих в снежки.)*
— Что делают дети?
— А вы умеете играть в снежки?

Игровая деятельность

Рассказывание стихотворения Н. В. Нищевой «Снежок» — с движениями .

Давайте слепим воображаемые снежки:
Раз, два, три, четыре, *(Загибаем пальчики, начиная с большого.)*
Мы большой снежок слепили. *(«Лепим», меняя положение ладоней.)*
Круглый, крепкий, очень гладкий *(Показываем круг, сжимаем ладони, гладим одной ладонью другую.)*
И совсем-совсем не сладкий. *(Грозим пальчиком.)*
Раз — подбросим. *(Подбрасываем воображаемый снежок.)*
Два — поймаем. *(Ловим воображаемый снежок.)*
Три — уроним *(Роняем воображаемый снежок.)*
И... сломаем. *(Топаем ногой.)*

Имитация игры: раз, два, бросили снежок..., раз, два, бросили...

Последующая работа

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Снеговик»;
б) аппликация: «Снеговик»;
в) лепка (снег): снежки, снежные фигуры;
г) конструирование.

19. САНКИ, ЛЫЖИ И КОНЬКИ

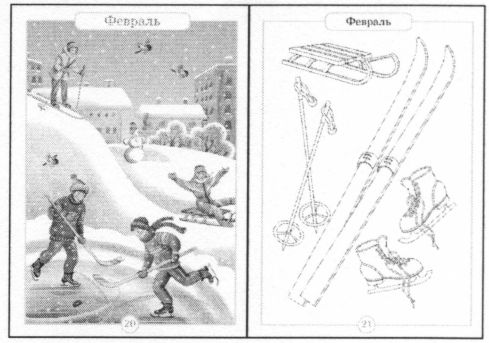
Цель: формировать стремление к увлекательному времяпрепровождению зимой на улице.

Задачи:

1) дать представление о зимних забавах;

2) формировать первичные представления о правилах безопасности в процессе совместных игр;

3) познакомить детей с понятиями «верх» и «низ».



Материалы и оборудование:

— картины (фотографии) с изображениями лыж, коньков и санок (или сами предметы);

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***), баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

1. Предложить детям вместе с родителями понаблюдать за детьми, катающимися на коньках, на лыжах, на санках.

2. Провести беседу:

— У кого есть коньки? лыжи? санки?

— Кто умеет и любит кататься на коньках? лыжах? санках?

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.

2. Назвать объекты.

Чтение

Прослушать сказку, пальчиком указывая на то, о ком или о чём в данный момент идёт речь.

Среди больших городских домов для детей устроили снежную горку и залили каток. Горку слепили из снега, как лепят снеговиков в тёплый зимний день, и она получилась высокая. А каток залили водой в самый морозный день, и он получился ровным и гладким.

— Какая замечательная горка! — воскликнул Саша, скатившись, — только что был наверху и оказался внизу. Мои санки так легко скользят по снегу!

— А я на самом верху! — радостно сообщила Маша, — Ой-ой! Да я сейчас упаду! А горка такая высокая! Мои лыжи тоже легко скользят по снегу.

— Фю-фью-хиииии! — прощебетал Снегирь, пролетая над горкой, — неужели ребята снова заберутся на самый верх и всё повторится?

— Пюйе-пюйе, — отозвался другой Снегирь, — это какую силу надо иметь, чтобы всё время забираться наверх, а потом скатываться вниз.

— Они иногда падают,— ворчливо произнес стоящий в сторонке Снеговик, — только снег мягкий и им не больно.

— А что это за ножики у мальчиков на ботинках? — удивился первый Снегирь.

— Это коньки, — пояснил Снеговик.

— И как это они на них держатся? — пропищал кто-то.

— Этому учиться надо. Зато когда научишься, так и хочется скользить и скользить по льду. А эти мальчики ещё и шайбу друг у друга перехватывают. Знаешь, какими сильными у них будут и ноги, и руки!

— И кто же это придумал такие забавы? — не унимался Снегирь.

— Ну, конечно же, взрослые, они живут в соседних домах и очень хотят, чтобы все дети были крепкими и здоровыми, — заключил Снеговик.

Беседа

— Где у горки «верх» и кто там стоит?

— Где у горки «низ» и кто там стоит?

Работа с альбомом

1. Найти и назвать санки, коньки, лыжи*;
2. Раскрасить санки, коньки и лыжи красками** или карандашами***.

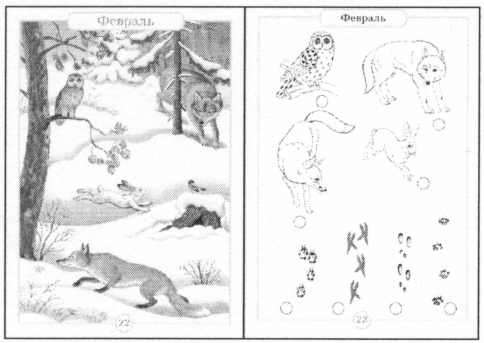
Последующая работа

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Снежная горка»; «Каток»;

б) конструирование (снег): «Горка».

20. ЗИМНИЙ ЛЕС



Цель: Формирование первичных представлений о растениях и животных в зимнем лесу.

Задачи:

1) дать первичные представления об особенностях зимнего леса;

2) формировать умения узнавать и различать лесных обитателей, находить следы зверей и имитировать их передвижение;

3) воспитывать позитивное отношение к лесным обитателям.

Материалы и оборудование:

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***), коричневого, серого, оранжевого и чёрного цветов, баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

Предложить детям вместе с родителями и на участке детского сада провести наблюдения за деревьями зимой; снегом, лежащим на земле и на деревьях, за следами, оставленными на снегу (птиц, людей, в т. ч. и своих).

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Назвать объекты.

Беседа

— Какого цвета ели?

— Какого цвета остальные деревья? Где у них листья?

Чтение

Прослушать сказку, пальчиком указывая на то, о ком или о чём в данный момент идёт речь.

Февральский день — морозный. В лесу тихо. Но даже в лихую стужу никто не прячется. Звери и птицы должны подкормиться.

На сосновой ветке устроилась сова. Охотится она по ночам за лесными мышами. У них под снегом натоптаны ходы. А днём сова спит.

Куда-то направилась лисица. Она тоже достаёт мышей из-под снега, но может и зайцем пообедать.

Из сугроба выскочил белый заяц. Его почти не видно на белом снегу. Он лакомится веточками и корой деревьев.

Неслышно ступая по скрипучему снегу, из лесной чащи вышел волк. Этому всё сгодится: и мыши, и зайцы, и даже лиса.

Как только звери его почуют, сразу разбегутся. А на снежных сугробах останутся следы.

Кто догадается, где чьи?

Работа с альбомом

1. Найти следы животных* на цветной и чёрно-белой картинках.
2. Закрасить кружочки рядом с животными и их следами в одинаковые цвета красками** или карандашами***.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Кто как передвигается?»

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

а) наблюдения за следами на снегу.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование (в том числе палочкой на снегу): «Следы на снегу».

21. ЛЕСНЫЕ ЗВЕРИ И ПТИЦЫ

Цель: формирование первичных представлений о жизни лесных животных.

Задачи:

1) формировать первичные представления о животных леса и их пищевых предпочтениях;

2) дать первичные представления о таких понятиях, как «звери» и «птицы»;

3) воспитать уважительное отношение к лесным обитателям.

Материалы и оборудование:

— картины (фотографии) с изображениями волка, лисы, зайца, совы, снегиря и мыши;

— изображения волка, лисы, зайца и совы для аппликации;

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) серого, оранжевого и коричневого цветов, баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

1. Чтение (рассказывание) сказки.
2. Провести беседу:

— Кто живёт в лесу?

— Что ест сова? лиса? заяц? волк?

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Назвать объекты.

Чтение

Прослушать сказку, пальчиком указывая на персонажей:

— Птичка-невеличка, Волка не видала? — опасливо спросил Заяц Снегиря, распевающего на заснеженном пеньке.

— Беги скорей! — запищал Снегирь, гордо выставив красную грудку, — вон он выскочил из кустов. Сейчас как раз тебя и сцапает!

— Мышей полно, а Волку всё мало, — на бегу проговорил Зайчишка.

— Ух-ух! — проухала Сова, от удивления раскрыв свои круглые глаза, — интересно, поймает Волк Зайца или останется голодным? Бегают эти звери одинаково быстро.

— Если Заяц сумеет убежать, — подумала Лиса, — Волк, пожалуй, за мной погонится! — Она плотнее прижалась к снегу и побежала быстрее.

Беседа

— За кем охотится волк? *(За зайцем и лисой.)*

— За кем охотится лиса?

Работа с альбомом

1. Найти изображения совы, волка, лисы, зайца и приклеить их*.
2. Раскрасить животных красками** или карандашами***.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Кто чем питается?»

Последующая работа

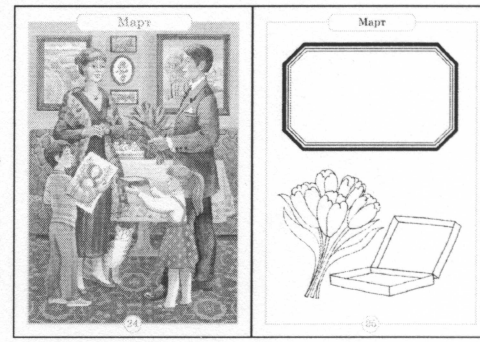
Дидактическая игра «Зверь или птица?»:

1) усадить детей на ковёр в круг;

2) воспитатель берет в руки мяч и усаживается в центре круга;

3) называя зверя или птицу, изображённых на цветной картинке, воспитатель катит мяч по направлению к одному из детей, предварительно объяснив, что если он называет зверя, то мячик надо поймать, а если птицу, мячик нужно оттолкнуть.

22. ПОДАРОК МАМЕ



Цель: формирование первичных представлений о празднике, подарках и их значении.

Задачи:

1) дать представление о весеннем празднике женщин — дне 8 Марта;

2) формировать желание дарить и получать подарки;

3) воспитывать уважительное отношение к женщине, эмоциональное удовлетворение от процесса изготовления, дарения и получения подарка;

4) приобщать детей к международным праздникам.

Материалы и оборудование:

— подарки для детей;
— цветные изображения «подарков» в коробочку (для аппликации);
— цветное изображение открытки (для аппликации);
— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***), баночки с водой;
— клей, кисти для клея.

Предварительная работа воспитателя

Провести наблюдения за преподнесением подарков детям и поздравлениями взрослых.

Непосредственно образовательная деятельность

Беседа *(предварительно раздать приготовленные подарки)*

— Какие праздники вы знаете?
— Что обычно дарят на праздники? *(Подарки.)*
— Нравится ли вам получать подарки?
— Любите ли вы дарить подарки?

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. С помощью воспитателя определить содержание картинки.

Беседа

— У кого на этой картинке праздник? *(У мамы.)*

— Как вы догадались? *(Ей дарят подарки.)*

— День 8 Марта — это праздник весны и всех женщин. Кого вы можете поздравить в этот день? *(Бабушек, сестёр, тёть, девочек.)*

— Что можно им подарить?

Работа с альбомом

1. Выбрать нужное изображение для открытки или коробки и разместить его (приклеить) в альбоме*.

2. Раскрасить цветы**.

3. Изобразить необходимую фигуру для открытки или «подарка» с помощью красок***.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Подарок дарю — подарок получаю»

Последующая работа

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Ветка мимозы»;

б) аппликация: «8», «Тюльпан»; «Мимоза» (обрывная техники или шарики);

в) пластилинография (лепка): «8»;

г) приготовить подарок для мамы.

23. МОЯ СЕМЬЯ

Цель: Формирование первичных представлений о семье и её составе, своей принадлежности к семье.

Задачи:

1) дать первичное представление о понятии «семья»;

2) формировать умения различать женщин и мужчин, мальчиков и девочек, называть свое имя и возраст в годах, членов своей семьи и их имена;

3) воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи.

Материалы и оборудование:

— картины с изображением семьи (2—3);

— фотографии с изображением собственной семьи;

— чистый лист размером А3;

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***), баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

Провести наблюдения за поведением мальчиков и девочек, мужчин и женщин, пап и мам.

Непосредственно образовательная деятельность

Беседа

— С кем вы живёте?
— Как зовут маму? Папу? Сестру? Брата?
— Чем они занимаются?
— У кого есть бабушки и дедушки?
— Как их зовут?
— Чем они занимаются?
— У кого есть тети и дяди?
— Как их зовут?
— Чем они занимаются?

Познавательно-исследовательская деятельность:

а) рассмотреть картины с изображением семей;
б) перечислить членов семьи;
в) посмотреть на фотографию своей семьи и назвать её членов.

Работа с альбомом

1. Посмотреть на цветную картинку.
2. Перечислить членов семьи, изображённых на картинке.
3. Обратить внимание на то, какие предметы в комнате делают дом особенным *(мебель, картины на стенах).*
4. Нарисовать картину в рамке, расположенной на правой стороне разворота.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Семья» (пальчиковая гимнастика)

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья.

(В процессе чтения стихотворения кончики пальцев загибать поочерёдно, начиная с большого пальца. Проговаривая последнюю строчку стишка, похлопать в ладоши пять раз.)

Последующая работа

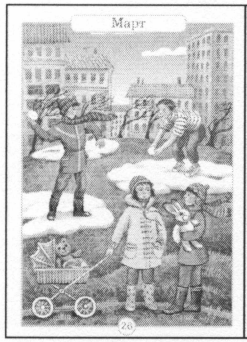
Познавательно-исследовательская деятельность:

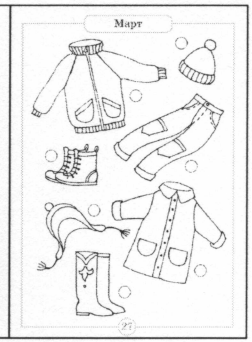
а) наблюдения за поведением членов семьи и распределением обязанностей между ними.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) на чистом листе бумаги изобразить членов своей семьи дома или на прогулке (где больше нравится);
б) рисование: «Картина для дома»;
в) аппликация: «Подарок для...» (коробка с бантиком, цветок, конфета...);
г) лепка (пластилин или глина): «Подарок для...».

24. ПОГОДА В МАРТЕ





Цель: формирование первичных представлений о весне как времени года.

Задачи:

1) дать представление об одежде;

2) формировать умения определять признаки весны и погоду;

3) воспитывать ответственное отношение к выбору одежды в соответствии с погодой и временем года.

Материалы и оборудование:

— цветные изображения одежды (для аппликации);
— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***), баночки с водой;
— клей, кисти для клея.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

Наблюдения за изменениями погоды с приходом весны; за изменениями в одежде людей (детей и взрослых).

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Назвать объекты.

Чтение

Прослушать рассказ, пальчиком указывая на то, о ком или о чём в данный момент идёт речь и кто из детей говорит.

— Какой странный мальчик, — сказала Маша. Она держала в руках игрушечного зайца, перевязанного тёплым шарфом.

— Да, — согласилась Лида, — правда, странный. Ты даже зайца шарфиком укутала. Я своего мишку одеялом накрыла.

— Может быть, он решил, что зима закончилась и можно ходить раздетым?

— Зима совсем ещё не ушла. Смотри, кое-где снег лежит.

— Да-да, ребята в снежки играют, — подтвердила Маша, — и ветер такой сильный дует, что того и гляди с ног сшибёт.

— У Пети сапожки, курточка, шапочка, шарфик, — Лида оглядела мальчика, одетого вполне по погоде, — ему мартовский ветер не страшен.

— Знаешь, Лида, — сказала Маша, — давай подойдём к ним и расскажем этому мальчику, как нужно одеваться. Мартовская погода не позволяет гулять в майке и кроссовках.

— А может быть, у него нет ничего? — заботливо произнесла Лида.
— Тогда мы ему принесём тёплую одежду. У меня есть куртка и шапка.
— А у меня — тёплые штаны и ботинки.
И девочки отправились за тёплыми вещами для странного мальчика.

Беседа

— Какая погода стоит в марте? *(Прохладная.)*
— Какую одежду для улицы надели на вас родители?
— Как одеты мальчики и девочки на картинке, кроме одного? *(Правильно, по погоде.)*
— Почему мальчика в майке назвали странным? *(Одет не по погоде.)*

Работа с альбомом

1. Раскрасить кружочки рядом с одеждой мальчиков в синий цвет, девочек — в красный*.
2. Выбрать одежду для мальчика и разместить её (приклеить) в альбоме**.
3. Выбрать одежду для мальчика и раскрасить её***.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Чья одежда?»

Воспитатель показывает одежду (весеннюю) для детей. Дети определяют для кого она (для мальчиков или для девочек) и называют её (если могут).

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

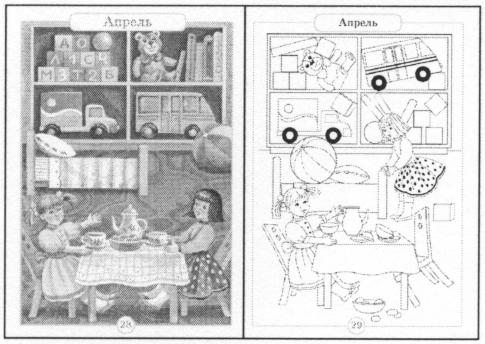
а) наблюдения за изменениями погоды с приходом весны; за изменениями в одежде людей (детей и взрослых)

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Одежда для ...» ;
б) аппликация: «Одежда для ...»

Дидактическая игра «Одень куклу».

25. ПРОСЫПАЙСЯ ЗЕМЛЯ!



Цель: формирование первичных представлений о пробуждении природы весной.

Задачи:

1) формировать первичные представления об изменениях, происходящих с растениями весной, о развитии растений:

2) формировать умения наблюдать, определять форму, изучать объекты природы, делать умозаключения:

3) воспитывать интерес к исследовательской деятельности, желание заботиться о растениях.

Материалы и оборудование:

— картины с изображением деревьев с листьями;
— ветки деревьев с крупными почками (например, тополь);
— ваза с водой;
— микропарники (прямоугольные контейнеры с крышкой со стаканчиками);
— семена гороха — сухие и набухшие (по 1—2 на каждого ребёнка);
— лейка с водой.

Предварительная работа воспитателя

1. Провести наблюдения за растениями на прогулке.
2. Провести беседу:
— Как выглядит земля?
— Какие ветви у деревьев? *(Голые.)*

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

Рассмотреть цветную картинку.

Беседа

— Как выглядит на картинке земля? *(Коричневая трава и островки снега.)*
— Какие ветви у деревьев?
— Кому интересно посмотреть, как трава станет зелёной, а на деревьях появятся листочки?

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Рассмотреть приготовленные ветки деревьев, почки.
2. Определить, что находится внутри почек.
3. Поставить ветки деревьев в вазу с водой.
4. Познакомить детей с семенами гороха (сухие, а затем набухшие): формой и качественной характеристикой (твёрдое, мягкое).
5. Прочитать стихотворение Н. Горюновой:

А у нас взошёл горох,
Лиза восклицала: «Ох!
Его надо поливать!
Травку с корнем вырывать!
Поухаживать за ним,
А потом его съедим!!!

6. Посадить набухшие семяна гороха в микропарники.

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

а) наблюдения за набуханием почек на ветках и распусканием листьев;
б) опыт «Что вырастет?»

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Ветка дерева», «Семя гороха на тарелочке»;
б) аппликация: «Семя гороха на тарелочке»;
в) лепка (пластилин или глина): «Семя гороха».

26. НАШ ДЕТСКИЙ САД

Цель: формирование представлений о том, что окружает ребенка в детском саду.
Задачи:

1) формировать первичные представления о разнообразии игрушек и их половой (гендерной) принадлежности;

2) формировать умения различать и называть игрушки, определять игрушки для мальчиков и девочек;

3) воспитывать заботливое отношение к своему детскому саду.

Предварительная работа воспитателя

Провести беседу:

— Нравится ли вам ходить в детский сад?
— Какие игрушки есть у тебя дома?
— Назовите игрушки, которые есть в детском саду.
— В какие игрушки вам больше нравится играть?

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть на цветную картинку.
2. Перечислить изображённые предметы и сказать, где они находятся.

Чтение

Прослушать сказку, помогая пальчиком указывать на то, о чём в данный момент идёт речь:

Ранним утром в детском саду тихо и очень чисто. Все игрушки расставлены по местам. Кукольная кроватка застелена, а за столом две красивые куклы пьют чай и мирно беседуют.

— Как люблю я эти утренние часы, — произнесла кукла Катя, та, что в ярком жёлтом платье и с весёлыми бантиками на голове, — всюду порядок и тишина.

— Разве тебе не нравится, когда с тобой играют? — удивлённо спросила кукла Галя, та, что в красивом голубом платье и с тёмными аккуратно подстриженными волосами.

— Конечно, нравится, — Катя даже развела ручками, — я всегда очень жду прихода наших малышей.

— Надо просто, чтобы все вещи попадали обратно на свои места, — рассудительно произнесла кукла Галя, — после того, как ими попользуются.

— Ну, конечно! — согласилась Катя, — игрушки — в игровой уголок, книжки — в книжный шкаф, кроватки застелить, посуду помыть.

— А я видела, как Света — девочка из нашей группы — без разбора заталкивала игрушки в ящик... — грустно проговорила Галя.

— Так нельзя, — согласилась Катя, — надо вечером помочь детям разложить всё так, как у нас сейчас.

— Давай, — обрадовалась Галя. И куклы затихли, поджидая прихода детей.

Беседа

— Как выглядит детский сад, когда вы приходите утром?

— Чем мы занимаемся в детском саду? *(Едим, спим, гуляем, играем.)*

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Чья игрушка?»

Воспитатель показывает игрушку. Дети называют её и говорят, для кого она. *(Для мальчика или для девочки.)*

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

а) наблюдения за детьми, играющими в игрушки.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Мячик», «Книга»;

б) аппликация: «Кубики», «Мячик», «Чашка с блюдцем», «Чайник»;

в) лепка (пластилин или глина): «Мячик», «Чашка с блюдцем»;

г) беседа о любимой игрушке ребёнка.

27. ЛЮБИМ ПОРЯДОК

Цель: формирование первичных представлений о наведении порядка в жилом помещении.

Задачи:

1) дать первичные представления о совместной деятельности с соблюдением определённых правил поведения и гендерных особенностей;

2) формировать умения находить различия на картинах альбома, наводить и соблюдать порядок, выполнять определённые поручения и просьбы, соблюдать правила при выполнении совместных поручений;

3) воспитывать уважительное отношение к собственному труду и труду других (сверстников и взрослых).

Материалы и оборудование:

— цветные изображения игрушек (кубики, машина, кукла (для аппликации);
— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***), баночки с водой;
— клей, кисти для клея;
— ёмкости для сбора игрушек (большие мешки или коробки).

Предварительная работа воспитателя

Провести наблюдения за поведением детей в группе (играют, убирают игрушки, разбрасывают их, помогают друг другу и т. д.).

Непосредственно образовательная деятельность

Беседа

— Что такое порядок?
— Что такое беспорядок?
— Что вам больше нравится?

Работа с альбомом

1. Посмотреть на обе картинки. Сравнить их.
2. Назвать и показать игрушки, которые находятся на своих местах*.
3. Выбрать одно изображение игрушки и разместить его (приклеить) на странице альбома**.
4. Раскрасить любую игрушку, которая находится на своём месте***.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Наведи порядок»:

1) предложить детям разбросать игрушки на своей территории;
2) обратить внимание малышей на то, что получилось;
3) дать задание: «Кто быстрее соберёт разбросанные игрушки в приготовленные ёмкости»;
4) победившей команде дружно похлопать в ладоши;
5) обратить внимание малышей на то, как выглядит комната после уборки;
6) отправить всех помыть ручки.

Последующая работа

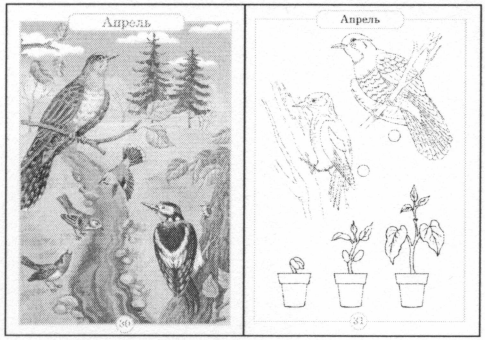
Познавательно-исследовательская деятельность:

а) наблюдения за поведением детей в процессе организации совместных видов деятельности и выполнения определённых обязанностей.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) труд: выполнение определённых поручений в группе и дома.

28. ВЕСНА ПРИШЛА



Цель: формирование картины мира через сюжет «человек и природа».

Задачи:

1) формировать представления об изменениях в природе весной;

2) формировать первичные представления о перелётных и зимующих птицах;

3) формировать умения различать, определять и называть птиц и их звуки;

4) воспитывать чувство восхищения пробуждением природы.

Материалы и оборудование:

— цветные изображения кукушки и дятла (для аппликации);

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***), (в том числе серого, коричневого, чёрного цветов), баночки с водой;

— клей; кисти для клея.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

Провести наблюдения за изменениями в природе и птицами (прилёт, поведение, питание).

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Перечислить знакомые объекты *(воспитателю добавить неназванные)*.
3. Определить, какая из птиц крупнее.

Чтение

Прослушать сказку, пальчиком указывая на того, кто в данный момент говорит:

— Ку-ку, ку-ку, ну вот я и прилетела, — проговорила Кукушка, усевшись на оттопыренную ветку, — весна пришла! Природа проснулась, и мне будет чем заняться.

— Тук-тук-тук, — отозвался Дятел, — откуда ты прилетела? — Он даже оторвался от дупла, которое усиленно долбил.

— Как откуда! Как откуда! — возмутилась Кукушка. Я была в жарких странах. Зимой что тут делать? Есть-то нечего.

Ну это для кого как, — отозвался Дятел, — у меня всю зиму работа была, а теперь и подавно.

— Вот я тебе на подмогу и прилетела, а то тебе одному не управиться.

— Спасибо, — поблагодарил Дятел, — додолблю поглубже, последних гусениц съем, отличное гнездо получится для моих птенчиков.

— Я, положим, гнездо строить не собираюсь, другие для этого найдутся. Я им свои яйца разложу, пускай моих птенцов воспитывают.

Из дупла высунулась Гусеница. Ей вдруг стало любопытно, кто это так по весне разговорился.

— Правда тепло стало, — обрадовалась она и, завидев Дятла с Кукушкой, решила, пока они болтают, убраться подобру-поздорову.

Беседа

— Где на картинке кукушка? Какие звуки она издаёт? Где она была зимой?

— Где на картинке дятел? По каким звукам мы его узнаём? *(Постучать пальчиком по столу.)* Где провёл зиму дятел?

Работа с альбомом

1. Раскрасить кружочки рядом с птицами в соответствии с их цветом*.
2. Найти изображения птиц и разместить (приклеить) их в альбоме**.
3. Раскрасить птиц***.

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

а) наблюдения за весенними изменениями растений и птицами.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Зелёная травка» (в том числе и ладошками), «Зелёные листочки», «Ёлочка»;

б) аппликация: «Птица на ветке»;

в) лепка (пластилин или глина): «Птичка».

29. ЗВУКИ ВЕСНЫ

Цель: формирование первичных представлений об основных разновидностях звуков и цветов.

Задачи:

1) дать первичные представления об особенностях звуков в зависимости от источников;
2) формировать умения различать и называть цвета и звуки природы;
3) воспитывать чувство восхищения весенними красками и звуками природы.

Материалы и оборудование:

— аудиокассета со звуками: журчание ручейка, весеннее щебетание птиц;
— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***), коричневого и зелёного цветов, баночки с водой;
— микропарник с ростками гороха.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

Провести наблюдения за изменениями в природе — разнообразием её цветов и звуков (в том числе пения птиц, журчания ручейка).

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Назвать цвета: травы, дымки вокруг лиственных деревьев и елей.
3. Назвать цвет воды в ручье.

Беседа

— Что делают птицы у ручья? *(Пьют воду.)*
— Чем птицы питаются? *(Гусеницами, ягодами, семенами.)*
— О чём это стихотворение?

Весна идёт сторонкой,
Да где ж она сама?
Чу, слышен голос звонкий,
Не это ли весна?
Нет, это звонко, тонко
В ручье журчит волна...
(А. Блок)

— Кто слышал, как журчит ручей?
— Кто слышал, как щебечут птицы? *(Поставить кассету.)*

Работа с альбом

1. Выбрать и показать рисунок, который соответствует развитию гороха, и закрасить его зелёным цветом*.
2. Раскрасить рисунок, который соответствует развитию гороха.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Чьи звуки?»

Дидактическая игра «Перепрыгни ручеек».

Последующая работа

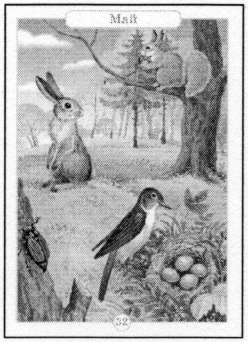
Познавательно-исследовательская деятельность:

а) наблюдения за весенними красками и звуками природы;
б) опыт «Что вырастет?» *(продолжение)*.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Цвета природы» *(солнце, дерево, небо, ручеёк и т. д.)*, «Звуки природы» (ручеёк, птичка);
б) аппликация: «Небо и трава»;
в) лепка (пластилин или глина): «птичка».

30. СКОРО ЛЕТО!



Цель: формирование представлений об особенностях конца (поздней) весны.

Задачи:

1) дать первичные представления об особенностях природы в это время года;

2) формировать умения видеть красоту и разумность природы;

3) воспитывать чувство восхищения природой.

Материалы и оборудование:

— листы бумаги формата А4;

— краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***), коричневого, и зелёного цветов, баночки с водой;

— зелёные листья деревьев для аппликации;

— клей; кисти для клея.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

Провести наблюдения за изменениями в природе (в том числе обратить внимание на. большие листья на деревьях).

Непосредственно образовательная деятельность

Беседа

— На что дети обратили внимание во время прогулки?

Работа с альбомом

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Найти небо, облака, траву, кусты, деревья и определить их цвет.
3. Назвать изображённых животных.

Чтение

Прослушать сказку, помогая пальчиком:

— Зайчиха, ты куда это так торопишься? — спросила Белочка. Она уселась на нижней ветке кряжистого дуба и с аппетитом уплетала жёлудь.

— Я всю ночь молодую травку ела, — ответила Зайчиха, — а теперь пора и зайчат покормить, они у меня в неглубокой ямке среди травы спрятаны.

— Пожалуй, их там никто не найдёт, — протянула Белочка. А я своих глубоко в дупле спрятала, их и не видно.

— Ж-ж-ж-ж, — прожужжал Майский жук, — лучше всех мы свои яички прячем — мы их в землю закапываем.

— А кто же будет кормить тех, кто вылупится? — удивилась Белочка.

— Ж-ж, сами питаются, — пояснил Жук, — они молодые корешки объедают.

— Так ведь растения погибнуть могут? — возмутилась Зайчиха.

— Бывает и такое..., — согласился Майский жук.

— Значит, вы, жуки, — вредные?! — ахнула Белочка.

— Если все растения сохранятся, то им места не хватит, когда они подрастут и станут большими, — объяснил Майский жук.

— Значит, вы полезные, — решила Зайчиха.

— В природе все полезные, — заключил Жук и пополз дальше за листочками.

Беседа

— Как заботятся зайцы о своих малышах? *(Кормят, прячут.)*
— Где спрятаны зайчата?
— Как заботятся белки о своих малышах? *(Кормят, прячут.)*
— Где сидят бельчата?
— Как заботятся жуки о своих малышах? *(Никак.)*

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

1. Назвать основной цвет конца весны и показать (назвать) объекты природы зелёного цвета*.
2. Разместить (приклеить) зелёные листья деревьев на листе бумаги**.
3. Изобразить ветку дерева с зелёными листьями***.

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

а) наблюдения за изменениями в природе.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) рисование: «Трава, травка», «Зелёные листочки»; «Одуванчики»;
б) аппликация: «Зелёные листочки».

31. СОЛОВЬИНАЯ ТРЕЛЬ

Цель: формирование представлений о взаимоотношениях в природе.
Задачи:

1) дать первичные представления об особенностях звуков в зависимости от источников;
2) формировать умения определять соловьиную трель;
3) воспитать уважительное отношение к весенним заботам птиц.

Материалы и оборудование:

— аудиокассета со звуками соловьиных трелей;
— на участке выделенная грядка для высадки гороха.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

Провести беседу:
— Какое время года последует за весной?
— Кому доводилось слышать, как поют соловьи?
— Нравится ли вам слушать соловьёв?

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с альбомом

1. Найти на цветной картинке соловья.
2. Включить аудиозапись.
3. Показать пальчиком гнездо.

Чтение

Прослушать сказку, помогая пальчиком.

Недалеко от ствола тенистого дуба пристроила своё гнёздышко пара соловьев. Соловьиха плела травинки и веточки, а Соловей днём и ночью распевал свои дивные трели.

Вдруг, присев на край своего гнезда, он задумчиво произнёс:

— И куда это Соловьиха улетела? Хорошо, что я рядом, всегда на охране.

— Ж-ж-ж, сторож-жи свою кладку, — прожужжал Майский жук, усевшись на соседнем дереве, — а то на них (яйца) быстро охотники найдутся.

— И то правда, хоть та же белка, — согласился Соловей, — всего в весеннем лесу полно, а она, того и гляди, птичьи яйца слопает.

— Ей своих бельчат кормить надо, — объяснил Майский жук, — так что жди свою Соловьиху.

— Уж я-то непременно дождусь. А как прилетит, будет сидеть до тех пор, пока птенцы не вылупятся, — строго просвистел Соловей.

— Вот когда тебе работы прибавится, — пожалел его Майский жук.

— Конечно, сейчас я одну Соловьиху кормлю, а потом — всех птенцов кормить придётся, малыши ведь такие прожорливые.

— А до той поры распевай свои песни. Они, говорят у тебя самые красивые, причём не только в нашем лесу, но и во всех других краях.

Беседа

— Что такое гнездо? *(Место для сна, жилья и высиживания яиц.)*
— Где сидит соловей?
— Где располагается гнездо?
— Что лежит в гнезде?
— Кто высиживает яйца?
— Кто выкармливает птенцов?

Последующая работа

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

а) раздать стаканчики из микропарника;
б) рассмотреть растения;
в) на прогулке выдать совочки и стаканчики;
г) с помощью воспитателя совочком сделать лунки;
д) высадить растения.

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

Андреевская Елена Германовна
Монтазери Ольга Николаевна

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «КАРТИНА МИРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ

Ответственный за выпуск ***Ю. И. Веслинский***
Литературный редактор ***М. А. Злобина***
Художественные редакторы ***Т. С. Шаляпина, Н. В. Зарали***
Технический редактор ***Е. В. Бегунова***
Компьютерная верстка ***В. Н. Зиновьева***
Корректор ***С. В. Игнатова***